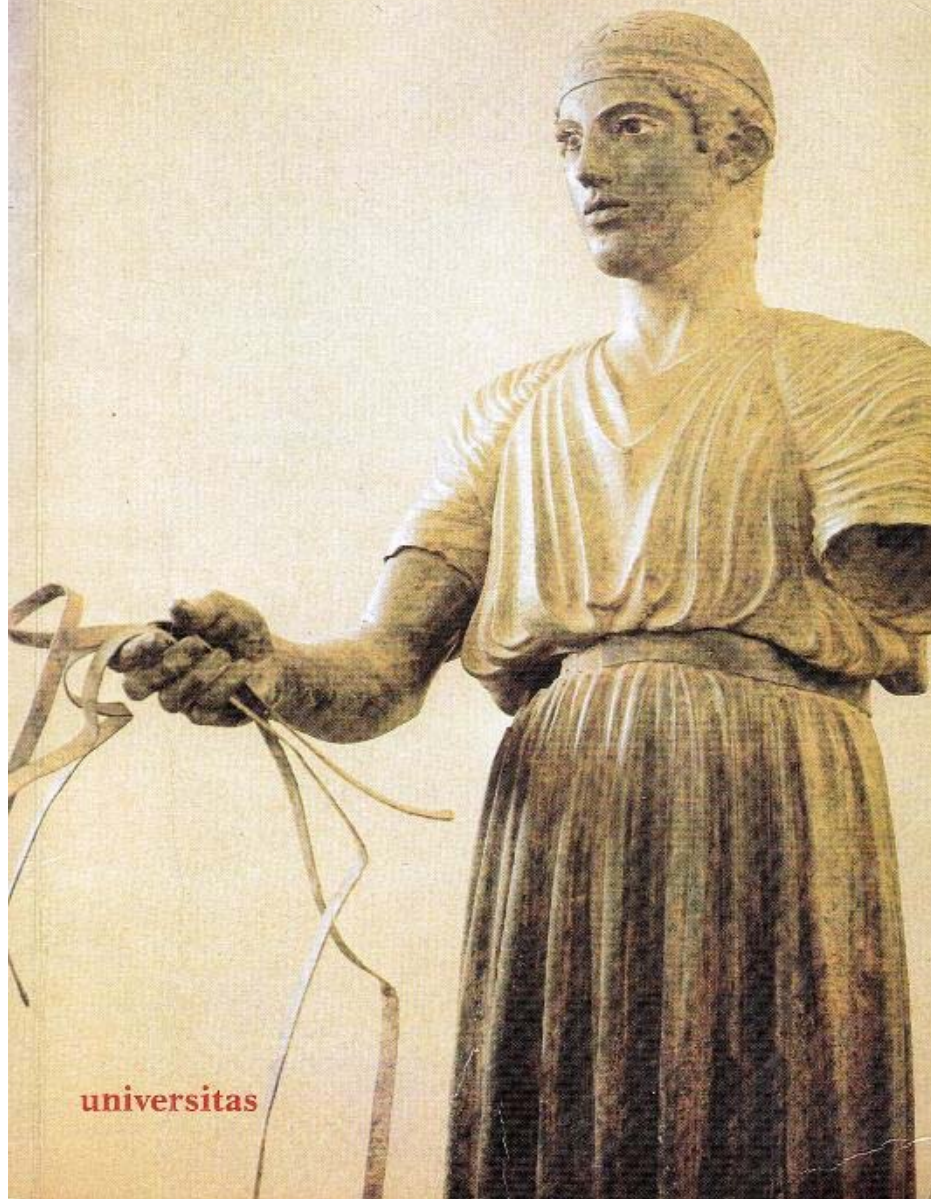


WŁODZIMIERZ SZTURC

Archeologia wyobraźni



universitas

Oddaję w ręce Czytelnika książkę, która zawiera dwie „strony”: „stronę Słowackiego” i „stronę Norwida”. Związani z kulturą Morza Śródziemnego i Egiptu polscy poeci potrafili, jak nikt inny w XIX wieku, zrozumieć antyk jako źródło odrodzenia kultury: młodość Europy - sądzili - była możliwa dzięki jej starości. Myślenie takie nie ma odpowiednika w literaturze europejskiej XIX wieku. Właśnie Słowacki i właśnie Norwid nadali nowy sens kulturze Karnaku i Teb, piaskom pustyni i wodom Morza Egipskiego.

Potraktowałem Słowackiego i Norwida jak archeologów, którzy ze swoich stanowisk patrząc – mierzyli stosunek własnej refleksji do historycznej prawdy dziejów. Prowadzili przecież swe „tekstowe” wykopaliska, by zachować ciągłość siebie i kultury, do której należeli.

Autor niniejszej książki pragnie, by ich „ekspedycje” zaowocowały nie wspomnieniem, ale żywą o tych wyprawach refleksją. Proszę Autorowi pozwolić, w tym pędzącym świecie informacji, mieć „cierń” nadziei na spełnienie jego marzenia.

Włodzimierz Szturc ukończył studia polonistyczne i teatrologiczne w Uniwersytecie Jagiellońskim w 1981 roku. Historyk dramatu i komparatysta. Pracuje w Katedrze Komparatystyki Literackiej Instytutu Polonistyki UJ oraz w PWST w Krakowie. Wykładał we Francji, Niemczech, Belgii, Norwegii i Grecji. Opublikował między innymi: *Ironia romantyczna* (1992), *Osiem szkiców o ironii* (1994), *Faust Goethego. Ku antropologii romantycznej* (1996), *O obrotach sfer romantycznych. Studia o ideach i wyobraźni* (1997), *Teoria dramatu romantycznego w Europie XIX wieku* (1999).

www.universitas.com.pl



ISBN 83-7052-626-8



9 788370 526269