



Cena 25,00 zł

Niniejsza książka jest zbiorem artykułów dotyczących szeroko rozumianej duchowości epoki romantyzmu w kilku podstawowych dla niej aspektach: ontologicznym, etycznym i poznawczym. Zagadnieniem pierwszoplanowym jest w niej przemiana, modyfikacje i negatywne rozwiązanie odziedziczonej po wieku XVIII idei Wielkiej Całości. Poszczególne teksty, które poddają tu analizie i interpretacji, mają układać się w pewien rodzaj dialogu, przy czym chodzi mi o dialog sensów, nie zaś o jakąś uporządkowaną „rozmowę” autorów i ich dzieł.

Przedstawione w książce artykuły powstawały w różnych okresach życia – stanowią zatem również swoisty zapis drogi dochodzenia ku istotnym zjawiskom literatury i filozofii romantyzmu.

*(Od autora)*

Włodzimierz Szturc (ur. 1959). Dramaturg, eseista, tłumacz, wykładowca Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Krakowie, a także Instytutu Języków i Cywilizacji Orientalnych (INALCO) oraz Uniwersytetu François Rabelais. Współpracownik Centrum Badań nad Wyobraźnią (CRI).

Autor *Ironii romantycznej* (1992), *Ośmiu szkieł o ironii* (1994) i *Fausta – ku antropologii romantycznej* (1996).

ISBN 83-909040-9-8