

Kierunek: Wiedza o Teatrze
studia pierwszego stopnia trzyletnie

I ROK STUDIÓW:

I semestr:

L.p.	Nazwa modułu kształcenia	Rodzaj zajęć dydaktycznych ¹	O/F ²	Forma zaliczenia ³	Liczba godzin	Punkty ECTS
1.	Teatr i dramat europejski 1	Wykład, ćwiczenia	0	zał. na ocenę (ćw.), egzamin ustny (w)	30 (w), 30 (ćw.)	4 (w), 3 (ćw.)
2.	Poetyki dramatu 1	wykład	0	zaliczenie na ocenę	30	2
3.	Teatr najnowszy 1	ćwiczenia	0	zaliczenie na ocenę	30	2
4.	Ikonografia teatralna 1	wykład	0	zaliczenie na ocenę	30	2
5.	Teatr i historia	wykład	0	zaliczenie na ocenę	30	2
6.	Wychowanie fizyczne 1	ćwiczenia	0	zaliczenie na ocenę	30	0
7.	Wprowadzenie do performatyki	wykład	0	zaliczenie na ocenę	30	1
8.	Podstawy warsztatu teatrologa	ćwiczenia	0	zaliczenie na ocenę	15	1
9.	Warsztaty praktyki scenicznej 1	ćwiczenia	0	zaliczenie na ocenę	30	2
10.	Historia teatru i dramatu polskiego 1	wykład	0	zaliczenie na ocenę	30	3
11.	Zajęcia do wyboru ⁴ 1		F		30	5 ⁵

Łączna liczba godzin: 315

Łączna liczba punktów ECTS: 27

Decyzją Rady Wydziału z dnia 08.05.2013 r. (Uchwała nr 6/VIII/2012/2013) został wprowadzony wykład *Historia teatru i dramatu polskiego 1*.

Decyzją Rady Wydziału z dnia 07.05.2014 r. (Uchwała nr 2/VII/2013/2014) został wprowadzony przedmiot *Podstawy warsztatu teatrologa*.

¹ wykład/ćwiczenia/konwersatorium/seminarium/laboratoria/warsztat

² O = przedmiot obowiązkowy do zaliczenia danego semestru/roku studiów, F = przedmiot fakultatywny (do wyboru)

³ egzamin ustny/egzamin testowy/zaliczenie na ocenę/prezentacja rezultatów projektu

⁴ W przypadku zajęć do wyboru student może wybierać wśród proponowanych na dany rok akademicki opcji i wykładów monograficznych. Opcje 60-godzinne (wykłady prowadzone przez cały rok akademicki) otrzymują po 4 punkty ECTS, zaś wykłady monograficzne 30-godzinne (prowadzone przez jeden semestr) – po 2 punkty ECTS.

⁵ Punktacja podana orientacyjnie – student ma zebrać łącznie 10 punktów za zajęcia do wyboru na I roku studiów.

II semestr:

L.p.	Nazwa modułu kształcenia	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Punkty ECTS
1.	Teatr i dramat europejski 2	Wykład, ćwiczenia	0	zaliczenie na ocenę (ćw.), egzamin ustny (w)	30 (w), 30 (ćw.)	4 (w), 3 (ćw.)
2.	Poetyki dramatu 2	wykład	0	zaliczenie na ocenę	30	2
3.	Antropologia kultury	wykład	0	zaliczenie na ocenę	30	2
4.	Wprowadzenie metodologiczne	wykład	0	zaliczenie na ocenę	30	2
5.	Teatr najnowszy 2	ćwiczenia	0	zaliczenie na ocenę	30	3
6.	Ikonografia teatralna 2	wykład	0	zaliczenie na ocenę	30	2
7.	Wychowanie fizyczne 2	ćwiczenia	0	zaliczenie na ocenę	30	0
8.	Historia teatru i dramatu polskiego 2	Wykład, ćwiczenia	0	zaliczenie na ocenę (ćw), egzamin ustny (w)	30 (w), 30 (ćw.)	3 (w), 2 (ćw.)
9.	Warsztaty praktyki scenicznej 2	ćwiczenia	0	zaliczenie na ocenę	30	3
10.	Prawo autorskie	Wykład	0	zaliczenie na ocenę	30	2
11.	Zajęcia do wyboru ⁶ 2		F		30	5 ⁷

Łączna liczba godzin: 390

Łączna liczba punktów ECTS: 33

Decyzją Rady Wydziału z dnia 19.06.2013 r. (Uchwała nr 4/IX/2012/2013) wszystkie przedmioty zakończone egzaminami oraz ocena z kursu *Ikonografia teatralna* będą wliczane do średniej ocen za studia.

Decyzją Rady Wydziału z dnia 08.10.2014 r. (Uchwała nr 22/I/14/15) przedmiot *Prawo autorskie* zostaje przeniesiony z I na II semestr.

⁶ Student może wybierać wśród proponowanych na dany rok akademicki opcji i wykładów monograficznych. Opcje 60-godzinne (wykłady prowadzone przez cały rok akademicki) otrzymują po 4 punkty ECTS, zaś wykłady monograficzne 30-godzinne (prowadzone przez jeden semestr) – po 2 punkty ECTS.

⁷ Punktacja podana orientacyjnie – student ma zebrać łącznie 10 punktów za zajęcia do wyboru na I roku studiów.

II ROK STUDIÓW:

III semestr:

L.p.	Nazwa modułu kształcenia	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Punkty ECTS
1.	Teatr i dramat europejski 3	Wykład, ćwiczenia	0	zaliczenie na ocenę (ćw.), egzamin ustny (w)	30 (w), 30 (ćw.)	3 (w), 2 (ćw.)
2.	Historia teatru i dramatu polskiego 3	Wykład, ćwiczenia	0	zaliczenie na ocenę (ćw.), egzamin ustny (w)	30 (w), 30 (ćw.)	3 (w), 2 (ćw.)
3.	Analiza przedstawienia teatralnego 1	ćwiczenia	0	zaliczenie na ocenę	30	3
4.	Język obcy 1	lektorat	0	zaliczenie na ocenę	30	1
5.	Teatr po 1989 roku 1	ćwiczenia	0	zaliczenie na ocenę, egzamin po IV semestrze	30	3
6.	Scenografia teatralna 1	wykład	0	zaliczenie na ocenę, egzamin po IV semestrze	30	3
7.	Warsztaty praktyki scenicznej i obóz	ćwiczenia	0	zaliczenie na ocenę	80	5
8.	Moduł teatrologiczny ⁸ 1 3 propozycje zajęć, dwie zakończone zaliczeniem, jedna egzaminem	Wykład lub ćwiczenia	F	2 zaliczenia na ocenę	30 + 30	7 ⁹
9.	Moduł performatyczny ¹⁰ 1 3 propozycje zajęć, dwie zakończone zaliczeniem, jedna egzaminem	Wykład lub ćwiczenia	F	2 zaliczenia na ocenę	30 + 30	7 ¹¹

Łączna liczba godzin: 380

Łączna liczba punktów ECTS: 32

⁸ Student wybiera zajęcia w ramach jednego modułu.⁹ Liczba podana orientacyjnie – łącznie w ciągu całego roku student ma zebrać 14 punktów ECTS za zajęcia z wybranego modułu.¹⁰ Student wybiera zajęcia w ramach jednego modułu.¹¹ Liczba podana orientacyjnie – łącznie w ciągu całego roku student ma zebrać 14 punktów ECTS za zajęcia z wybranego modułu.

IV semestr:

L.p.	Nazwa modułu kształcenia	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Punkty ECTS
1.	Teatr i dramaty europejski 4	Wykład, ćwiczenia	0	zaliczenie na ocenę (cw.), egzamin ustny (w)	30 (w), 30 (cw.)	3 (w), 2 (cw.)
2.	Historia teatru i dramatu polskiego 4	Wykład, ćwiczenia	0	zaliczenie na ocenę (cw.), egzamin ustny (w)	30 (w), 30 (cw.)	3 (w), 2 (cw.)
3.	Analiza przedstawienia teatralnego 2	ćwiczenia	0	zaliczenie na ocenę	30	3
4.	Język obcy 2	lektorat	0	zaliczenie na ocenę	30	1
5.	Teatr po 1989 roku 2	ćwiczenia	0	egzamin ustny	30	4
6.	Scenografia teatralna 2	wykład	0	egzamin ustny	30	3
7.	Moduł teatrologiczny ¹² 2 3 propozycje zajęć, dwie zakończone zaliczeniem, 1 egzaminem	Wykład lub ćwiczenia	F	1zaliczenie na ocenę, 1 egzamin ustny	30 + 30	7 ¹³
8.	Moduł performatyczny ¹⁴ 2 3 propozycje zajęć, dwie zakończone zaliczeniem, jedna egzaminem	Wykład lub ćwiczenia	F	1zaliczenie na ocenę, 1 egzamin ustny	30 + 30	7 ¹⁵

Łączna liczba godzin: 300

Łączna liczba punktów ECTS: 28

Decyzją Rady Wydziału z dnia 19.06.2013 r. (Uchwała nr 1/IX/2012/2013) przedmiot *Scenografia teatralna* będzie prowadzony w formie wykładu.

Decyzją Rady Wydziału z dnia 19.06.2013 r. (Uchwała nr 4/IX/2012/2013) wszystkie przedmioty zakończone egzaminami oraz ocena z kursu *Scenografia teatralna* będą wliczane do średniej ocen za studia.

Język obcy- kontynuacja języka zdawanego na maturze na poziomie B2 lub wyższym.

¹² Student wybiera zajęcia w ramach jednego modułu.

¹³ Liczba podana orientacyjnie – łącznie w ciągu całego roku student ma zebrać 14 punktów ECTS za zajęcia z wybranego modułu.

¹⁴ Student wybiera zajęcia w ramach jednego modułu.

¹⁵ Liczba podana orientacyjnie – łącznie w ciągu całego roku student ma zebrać 14 punktów ECTS za zajęcia z wybranego modułu.

III ROK STUDIÓW:

V semestr:

L.p.	Nazwa modułu kształcenia	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Punkty ECTS
1.	Historia teatru i dramatu polskiego 5	Wykład, ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę (ćw), egzamin ustny (w)	30 (w), 30 (ćw)	3 (w), 3 (ćw)
2.	Seminarium licencjackie 1	seminarium	O ¹⁶	zaliczenie na ocenę, egzamin po VI semestrze	30	10
3.	Pisanie o teatrze	ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę	30	4
4.	Moduł teatrologiczny ¹⁷ 1 3 propozycje zajęć, dwie zakończone zaliczeniem, jedna egzaminem	Wykład lub ćwiczenia	F	2 zaliczenia na ocenę	30 + 30	8 ¹⁸
5.	Moduł performatyczny ¹⁹ 1 3 propozycje zajęć, dwie zakończone zaliczeniem, jedna egzaminem	Wykład lub ćwiczenia	F	2 zaliczenia na ocenę	30 + 30	8 ²⁰
6.	Język obcy 1	lektorat	O	zaliczenie na ocenę, egzamin po VI	30	1
7.	Zarządzanie kulturą 1	wykład	O	zaliczenie na ocenę	30	2
8.	Zajęcia do wyboru ²¹		F		30	3 ²²

Łączna liczba godzin: 270

Łączna liczba punktów ECTS: 34

¹⁶ Student wybiera spośród trzech seminariów.

¹⁷ Student wybiera zajęcia w ramach jednego modułu.

¹⁸ Liczba podana orientacyjnie – łącznie w ciągu całego roku student ma zebrać 16 punktów ECTS za zajęcia z wybranego modułu.

¹⁹ Student wybiera zajęcia w ramach jednego modułu.

²⁰ Liczba podana orientacyjnie – łącznie w ciągu całego roku student ma zebrać 16 punktów ECTS za zajęcia z wybranego modułu.

²¹ Student może wybierać wśród proponowanych na dany rok akademicki opcji i wykładów monograficznych. Opcje 60-godzinne (wykłady prowadzone przez cały rok akademicki) otrzymują po 4 punkty ECTS, zaś wykłady monograficzne 30-godzinne (prowadzone przez jeden semestr) – po 2 punkty ECTS.

²² Liczba podana orientacyjnie – w ciągu całego roku student ma zdobyć 5 punktów ECTS za zajęcia do wyboru.

VI semestr:

L.p.	Nazwa modułu kształcenia	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Punkty ECTS
1.	Seminarium licencjackie 2	seminarium	O	Egzamin licencjacki	30	12
2.	Moduł teatrologiczny ²³ 2 3 propozycje zajęć, dwie zakończone zaliczeniem, 1 egzaminem	Wykład lub ćwiczenia	F	1zaliczenie na ocenę, 1 egzamin ustny	30 + 30	8 ²⁴
3.	Moduł performatyczny ²⁵ 2 3 propozycje zajęć, dwie zakończone zaliczeniem, jedna egzaminem	Wykład lub ćwiczenia	F	1zaliczenie na ocenę, 1 egzamin ustny	30 + 30	8 ²⁶
4.	Język obcy 2	lektorat	O	egzamin	30	1
5.	Zarządzanie kulturą 2	ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę	30	3
6.	Zajęcia do wyboru ²⁷ 2	Wykład lub ćwiczenia	F		30	2 ²⁸

Łączna liczba godzin: 180

Łączna liczba punktów ECTS: 26

Decyzją Rady Wydziału z dnia 19.06.2013 r. (Uchwała nr 4/IX/2012/2013) wszystkie przedmioty zakończone egzaminami będą wliczane do średniej ocen za studia.

Język obcy- kontynuacja języka zdawanego na maturze na poziomie B2 lub wyższym.

²³ Student wybiera zajęcia w ramach jednego modułu.

²⁴ Liczba podana orientacyjnie – łącznie w ciągu całego roku student ma zebrać 16 punktów ECTS za zajęcia z wybranego modułu.

²⁵ Student wybiera zajęcia w ramach jednego modułu.

²⁶ Liczba podana orientacyjnie – łącznie w ciągu całego roku student ma zebrać 16 punktów ECTS za zajęcia z wybranego modułu.

²⁷ Student może wybierać wśród proponowanych na dany rok akademicki opcji i wykładów monograficznych. Opcje 60-godzinne (wykłady prowadzone przez cały rok akademicki) otrzymują po 4 punkty ECTS, zaś wykłady monograficzne 30-godzinne (prowadzone przez jeden semestr) – po 2 punkty ECTS.

²⁸ Liczba podana orientacyjnie – w ciągu całego roku student ma zdobyć 5 punktów ECTS za zajęcia do wyboru.

Kierunek: Wiedza o Teatrze
Specjalność: teatrologiczna
studia drugiego stopnia dwuletnie

I ROK STUDIÓW:

I semestr:

L.p.	Nazwa modułu kształcenia	Rodzaj zajęć dydaktycznych ²⁹	O/F ³⁰	Forma zaliczenia ³¹	Liczba godzin	Punkty ECTS
1.	Seminarium magisterskie 1	seminarium	O ³²	zaliczenie na ocenę	30	10
2.	Język obcy 1	lektorat	O	zaliczenie na ocenę, egzamin po II semestrze	30	1
3.	Teatr tańca 1	wykład	O	zaliczenie na ocenę	30	2
4.	Przemiany tradycji teatru 1	wykład	O	zaliczenie na ocenę, egzamin po II semestrze	30	2
5.	Teatr we współczesnej myśli humanistycznej	ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę	30	3
6.	Zagadnienia narracji filmowej: teatr a film 1	wykład	O	zaliczenie na ocenę	30	2
7.	Warsztat teatralny 1 ³³	ćwiczenia	F	zaliczenie na ocenę	30	2
8.	Warsztat teatralny 3a) (Warsztaty praktyki scenicznej)	ćwiczenia	F/O ³⁴	zaliczenie na ocenę	30	2
9.	Zajęcia do wyboru ³⁵ 1		F		min. 30	8 ³⁶

Łączna liczba godzin: 270

Łączna liczba punktów ECTS: 30

²⁹ wykład/ćwiczenia/konwersatorium/seminarium/laboratoria/warsztat

³⁰ O = przedmiot obowiązkowy do zaliczenia danego semestru/roku studiów, F = przedmiot fakultatywny (do wyboru)

³¹ egzamin ustny/egzamin testowy/zaliczenie na ocenę/prezentacja rezultatów projektu

³² Student wybiera spośród dwóch lub trzech seminariów.

³³ Student zobowiązany jest do zaliczenia dwóch warsztatów teatralnych.

³⁴ Obowiązkowy dla studentów, którzy nie ukończyli licencjatu na WOT.

³⁵ Student wybiera spośród zaproponowanych w danym roku opcji lub wykładów monograficznych. Każda opcja (60-godzinna zakończona egzaminem ustnym) pozwala zdobyć 6 punkty ECTS, zaś wykład monograficzny (30-godzinny) pozwala zdobyć 2 punkty ECTS.

³⁶ Liczba punktów podana orientacyjnie: w ciągu całego roku student jest zobowiązany zgromadzić 16 punktów ECTS za zajęcia do wyboru.

II semestr:

L.p.	Nazwa modułu kształcenia	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Punkty ECTS
1.	Seminarium magisterskie 2	seminarium	O ³⁷	zaliczenie na ocenę	30	11
2.	Język obcy 2	lektorat	O	egzamin	30	1
3.	Teatr tańca 2	wykład	O	zaliczenie na ocenę	30	2
4.	Współczesne style inscenizacyjne i aktorskie	ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę	30	2
5.	Przemiany tradycji teatru 2	wykład	O	egzamin ustny	30	2
6.	Zagadnienia narracji filmowej: teatr a film 2	wykład	O	egzamin ustny	30	2
7.	Warsztat teatralny 2 ³⁸	ćwiczenia	F	zaliczenie na ocenę	30	2
8.	Warsztat teatralny 3b) (Warsztaty praktyki scenicznej)	ćwiczenia	F/O ³⁹	zaliczenie na ocenę	30	2
9.	Zajęcia do wyboru ⁴⁰ 2		F		min. 30	8 ⁴¹

Łączna liczba godzin: 270

Łączna liczba punktów ECTS: 30

Decyzją Rady Wydziału z dnia 19.06.2013 r. (Uchwała nr 4/IX/2012/2013) wszystkie przedmioty kończące się egzaminem i zaliczeniem oraz będą wliczane do średniej ocen za studia.

Język obcy zakończony egzaminem w wymiarze 60h na poziomie B2+

II ROK STUDIÓW:

³⁷ Student wybiera spośród dwóch lub trzech seminariów.

³⁸ Student zobowiązany jest do zaliczenia dwóch warsztatów teatralnych.

³⁹ Obowiązkowy dla studentów, którzy nie ukończyli licencjatu na WOT.

⁴⁰ Student wybiera spośród zaproponowanych w danym roku opcji lub wykładów monograficznych. Każda opcja (60-godzinna zakończona egzaminem ustnym) pozwala zdobyć 6 punkty ECTS, zaś wykład monograficzny (30-godzinny) pozwala zdobyć 2 punkty ECTS. **W ciągu dwóch lat studiów student ma obowiązek zaliczyć jedną opcję, jeden wykład monograficzny i jeden kurs w j. obcym.**

⁴¹ Liczba punktów podana orientacyjnie: w ciągu całego roku student jest zobowiązany zgromadzić 16 punktów ECTS za zajęcia do wyboru.. Za kurs w języku obcym student otrzymuje 3 punkty ECTS.

III semestr:

L.p.	Nazwa modułu kształcenia	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Punkty ECTS
1.	Seminarium magisterskie 1	seminarium	0	zaliczenie na ocenę, egzamin po IV semestrze	30	10
2.	Współczesne style inscenizacyjne i aktorskie	ćwiczenia	0	egzamin ustny	30	4
3.	Teatry świata 1	wykład	0	zaliczenie na ocenę	30	2
4.	Teatr muzyczny1	wykład	0	zaliczenie na ocenę	30	2
5..	Zajęcia do wyboru ⁴² 1		F		min. 30	12 ⁴³

Łączna liczba godzin: 120

Łączna liczba punktów ECTS: 30

⁴² Student może wybierać wśród proponowanych na dany rok akademicki opcji i wykładów monograficznych. Opcje 60-godzinne (wykłady prowadzone przez cały rok akademicki) otrzymują po 6 punkty ECTS, zaś wykłady monograficzne 30-godzinne (prowadzone przez jeden semestr) – po 2 punkty ECTS. **W ciągu dwóch lat studiów student ma obowiązek zaliczyć jedną opcję, jeden wykład monograficzny i jeden kurs w j. obcym.**

⁴³ Liczba podana orientacyjnie. W ciągu całego roku student powinien zgromadzić 23 punkty za zajęcia do wyboru.

IV semestr:

L.p.	Nazwa modułu kształcenia	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Punkty ECTS
1.	Seminarium magisterskie 2	seminarium	0	Ustny egzamin magisterski + obrona pracy	30	15
2.	Teatry świata 2	wykład	0	egzamin	30	2
3.	Teatr muzyczny 2	wykład	0	zaliczenie na ocenę	30	2
4.	Zajęcia do wyboru ⁴⁴ 2		F		min. 30	11 ⁴⁵

Łączna liczba godzin: 120

Łączna liczba punktów ECTS: 30

Decyzją Rady Wydziału z dnia 19.06.2013 r. (Uchwała nr 1/IX/2012/2013) przedmiot *Teatry świata* będzie prowadzony w formie ćwiczeń/konwersatorium.

Decyzją Rady Wydziału z dnia 19.06.2013 r. (Uchwała nr 4/IX/2012/2013) wszystkie przedmioty kończące się egzaminem i zaliczeniem będą wliczane do średniej ocen za studia.

Decyzją Dziekana o zmianie przedmiotu *Teatry świata* z ćwiczeń na wykład. Przedmiot zakończony egzaminem.

⁴⁴ Student może wybierać wśród proponowanych na dany rok akademicki opcji i wykładów monograficznych. Opcje 60-godzinne (wykłady prowadzone przez cały rok akademicki) otrzymują po 6 punkty ECTS, zaś wykłady monograficzne 30-godzinne (prowadzone przez jeden semestr) – po 2 punkty ECTS.

⁴⁵ Liczba podana orientacyjnie. W ciągu całego roku student powinien zgromadzić 23 punkty za zajęcia do wyboru.

**Kierunek: Wiedza o Teatrze
specjalność performatyka przedstawień
studia drugiego stopnia dwuletnie**

I ROK STUDIÓW:

I semestr:

L.p.	Nazwa modułu kształcenia	Rodzaj zajęć dydaktycznych ⁴⁶	O/F ⁴⁷	Forma zaliczenia ⁴⁸	Liczba godzin	Punkty ECTS
1.	Paradygmaty kultury współczesnej 1	ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę, egzamin po II semestrze	30	3
2.	Przekład i transfer międzykulturowy 1	ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę, egzamin po II semestrze	30	3
3.	Performanse kultur dawnych	ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę	30	3
4.	Warsztaty z przekładu literackiego ⁴⁹	ćwiczenia	F	zaliczenie na ocenę	30	3
5.	Performatywność mediów 1	ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę	30	3
6.	Historia i pamięć w perspektywie performatywnej	ćwiczenia	O	ocena za pracę pisemną	30	4
7.	Język obcy 1	lektorat	O	zaliczenie na ocenę, egzamin po II semestrze	30	1
8.	Seminarium magisterskie 1	seminarium	O	zaliczenie na ocenę	30	5
9.	Zajęcia do wyboru 1		F			7 ⁵⁰

Łączna liczba godzin obowiązkowych: 210 + zajęcia do wyboru⁵¹

Łączna liczba punktów ECTS: 25 (lub 22, o ile student wybierze warsztaty w drugim semestrze) + 7 za zajęcia do wyboru⁵²

⁴⁶ wykład/ćwiczenia/konwersatorium/seminarium/laboratoria/warsztat

⁴⁷ O = przedmiot obowiązkowy do zaliczenia danego semestru/roku studiów, F = przedmiot fakultatywny (do wyboru)

⁴⁸ egzamin ustny/egzamin testowy/zaliczenie na ocenę/prezentacja rezultatów projektu

⁴⁹ Lub do wyboru: Warsztaty sztuk performatywnych w 2. semestrze.

⁵⁰ Liczba podana orientacyjnie. W ciągu całego roku student winien zgromadzić 15 punktów ECTS za zajęcia do wyboru.

⁵¹ Zob.: dodatek na końcu planu.

⁵² Zob.: dodatek na końcu planu.

II semestr:

L.p.	Nazwa modułu kształcenia	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Punkty ECTS
1.	Paradygmaty kultury współczesnej 2	ćwiczenia	0	egzamin ustny	30	4
2.	Przekład i transfer międzykulturowy 2	ćwiczenia	0	egzamin ustny	30	4
3.	Performanse kultur pozaeuropejskich	ćwiczenia	0	zaliczenie na ocenę	30	3
4.	Performatywność mediów 2	ćwiczenia	0	zaliczenie na ocenę	30	3
5.	Warsztaty sztuk performatywnych ⁵³	ćwiczenia	F	zaliczenie na ocenę	30	3
6.	Język obcy 2	lektorat	0	egzamin	30	1
7.	Seminarium magisterskie 2	seminarium	0	zaliczenie na ocenę	30	5
8.	Zajęcia do wyboru 2		F			8 ⁵⁴

Łączna liczba godzin: 210 + zajęcia do wyboru

Łączna liczba punktów ECTS: 23 (lub 20, o ile student wybierze warsztaty w 1. semestrze) + 8 za zajęcia do wyboru

Decyzją Rady Wydziału z dnia 19.06.2013 r. (Uchwała nr 4/IX/2012/2013) wszystkie przedmioty kończące się egzaminem i zaliczeniem będą wliczane do średniej ocen za studia.

Język obcy zakończony egzaminem w wymiarze 60h na poziomie B2+

II ROK STUDIÓW:

⁵³ Lub, do wyboru: Warsztaty z przekładu literackiego w 1. semestrze.

⁵⁴ Liczba podana orientacyjnie. W ciągu całego roku student winien zgromadzić 15 punktów ECTS za zajęcia do wyboru.

III semestr:

L.p.	Nazwa modułu kształcenia	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Punkty ECTS
1.	Warsztaty z przekładu tekstów naukowych ⁵⁵	ćwiczenia	F	zaliczenie na ocenę	30	3
2.	Performatywność przedstawień i tekstów	ćwiczenia	O	ocena za pracę pisemną	30	6
3.	Teorie tożsamości indywidualnych i kolektywnych 1	ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę	30	3
4.	Seminarium magisterskie 1	seminarium	O	zaliczenie na ocenę, egzamin po IV egzamin	30	12
5.	Zajęcia do wyboru 1		F			7 ⁵⁶

Łączna liczba godzin: 120 + zajęcia do wyboru

Łączna liczba punktów ECTS: 24 (lub 21, jeśli student wybierze warsztaty w 4. semestrze) + 7 za zajęcia do wyboru

⁵⁵ Lub, do wyboru: Warsztaty organizacji wydarzeń kulturalnych w 4. semestrze.

⁵⁶ Liczba podana orientacyjnie. W ciągu całego roku student winien zgromadzić 15 punktów ECTS za zajęcia do wyboru.

IV semestr:

L.p.	Nazwa modułu kształcenia	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Punkty ECTS
1.	Normy kulturowe i ich subwersje	ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę	30	3
2.	Teorie tożsamości indywidualnych i kolektywnych 2	ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę	30	3
3.	Seminarium magisterskie 2	seminarium	O	Egzamin magisterski i obrona pracy	30	15
4.	Warsztaty organizacji wydarzeń kulturalnych ⁵⁷	ćwiczenia	F	zaliczenie na ocenę	30	3
5.	Zajęcia do wyboru 2		F			8 ⁵⁸

Łączna liczba godzin obowiązkowych: 60 + zajęcia do wyboru

Łączna liczba punktów ECTS: 24 (lub 21, jeśli student wybierze warsztaty w 3. semestrze) + 8 za zajęcia do wyboru

⁵⁷ Lub do wyboru: Warsztaty z przekładu tekstów naukowych w 3. semestrze.

⁵⁸ Liczba podana orientacyjnie. W ciągu całego roku student winien zgromadzić 15 punktów ECTS za zajęcia do wyboru.

Zajęcia do wyboru obowiązkowe do zaliczenia w ciągu dwóch lat studiów:

	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zalicz.
Opcja 1	60	6	egz.
Opcja 2	60	6	egz.
Opcja 3	60	6	egz.
Wykład monograficzny	30	2	zał na ocenę
Kurs w języku obcym	30	3	zał na ocenę
Warsztat performatyczny 1	60	4	zał na ocenę
Warsztat performatyczny 2	60	4	zał na ocenę
	360	30	

Liczba godzin do wyboru łącznie: **360 godzin (30 punktów ECTS)**

Z 3 opcji co najmniej jedna powinna być opcją performatyczną (60 godzin).

Opcje, wykład monograficzny, warsztaty performatyczne i kurs w języku obcym student wybiera po konsultacji z prowadzącym seminarium magisterskie.

Łączna liczba godzin zajęć obowiązkowych i zajęć do wyboru na dwóch latach studiów: 960 godzin (120 punktów ECTS)

Uwaga: Studenci I roku mają możliwość zaliczania wybranych zajęć obowiązkowych także z II roku studiów po konsultacji z prowadzącym seminarium magisterskie

Decyzją Rady Wydziału z dnia 19.06.2013 r. (Uchwała nr 4/IX/2012/2013) wszystkie przedmioty kończące się egzaminem i zaliczeniem będą wliczane do średniej ocen za studia.