

Współczesne życie literackie i instytucje kultury

Dr Elżbieta Rybicka

Zajęcia mają na celu zarysowanie mapy współczesnego krajobrazu kulturowego w Polsce oraz przygotowanie do praktyk odbywanych w instytucjach kultury. Podejmują kwestie związane zarówno z organizacją i zarządzaniem w kulturze, jak i badaniem najnowszych praktyk artystycznych. W szczególności rozmawiamy o takich problemach, jak:

- Kto trzyma władzę w kulturze? Komu służy polityka kulturalna i przemysł kulturowy?
- Narodowa strategia rozwoju kultury na lata 2004-2013
- Czy kulturze potrzebne są instytucje? Czy można być artystą niezależnym w Polsce?
- Instytucje narodowe i regionalne
- Do stolicy czy na prowincję?
 - Teatralna mapa Polski.
- Teatr alternatywny po r. 1989.
- Krystian Lupa, „młodszy zdolniejszy” i jeszcze młodszy...
- Czy to już koniec malarstwa?
- Między malarstwem a nowymi mediami;
 - Sztuka krytyczna; sztuka feministyczna; performance, street art
- Galerie krakowskie
- Dlaczego muzea są tak nudne?
 - Kryzys i nowe tendencje w muzeologii;
- „Muzea bez ścian” w dobie rewolucji cyfrowej;
- Nowe muzea w Polsce.
- Komu służy rynek wydawniczy?
 - Książki pokupne, książki sprzedajne.
- Kontrowersje wokół nagród literackich
- Nowe zjawiska literackie